Max Meyer

Op. 7 * No. 2

Liederschmuck

Lied für eine Singstimme und Klavier

Preis Mk. 2.– no.

Hofmusikverlag
Ferdinand Zierfuss * München

PROPERTY OF
ST. LOUIS INSTITUTE OF MUSIC

Kompositionen von

MAX MEYER

LIEDER

Op. 5	No. 1	Nicht weinen .. ..
„ 5	„ 2	Frühlingsregen .. .. ..
„ 5	„ 3	Des alten Fiedlers Lied
„ 7	„ 1	*Heilung .. ..
„ 7	„ 2	*Liederschmuck .. ..
„ 8	„ 1	*Nachtgang .. ..
„ 8	„ 2	Vereinsamt .. ..
„ 8	„ 3	Nachtpsalm .. ..
„ 10	„ 1	*Flieder .. ..
„ 10	„ 2	Die Quelle .. ..
„ 10	„ 3	*Abendfeier .. ..
„ 10	„ 4	Das Wunder kommt ..
„ 12		*Am Strande .. ..
„ 13	„ 1	*Der Holzhacker .. ..
„ 13	„ 2	*Im Walde .. ..
„ 9		12 Kinderlieder .. ..
„ 15		Abend am Teich .. ..
„ 16	„ 1	Flucht .. ..
„ 16	„ 2	Auf den Bergen .. ..

INSTRUMENTAL-KOMPOSITIONEN

Op. 6 Serenade für 2 Violinen und Klavier

„ 11 Klaviertrio D-Dur .. ..

Alle Rechte vorbehalten

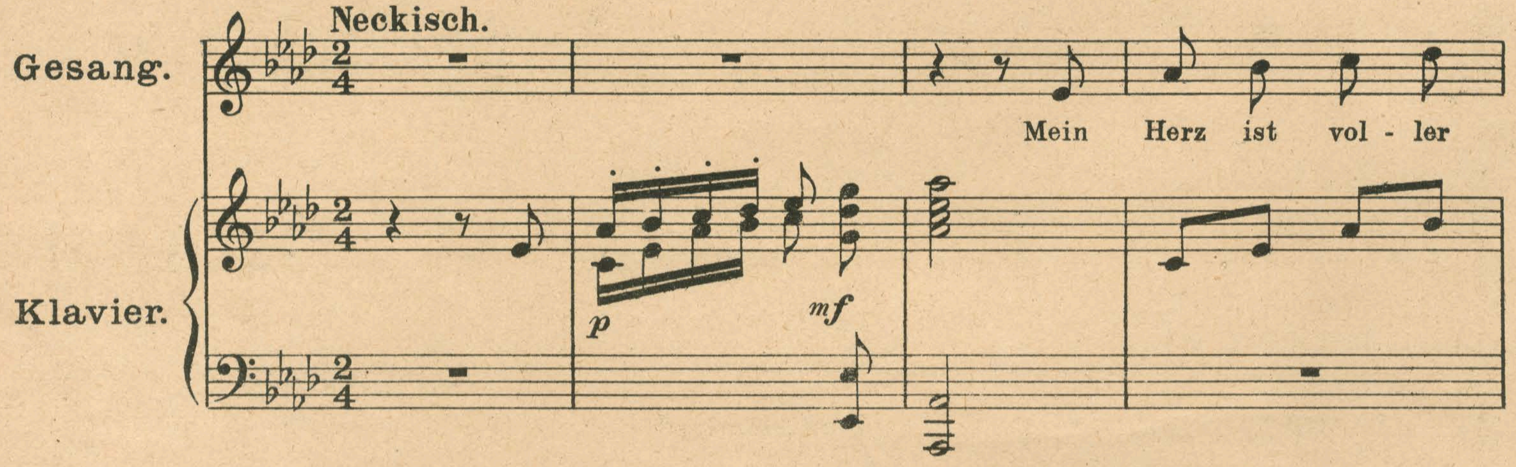
FERDINAND ZIERFUSS, MÜNCHEN
Hofmusikverlag

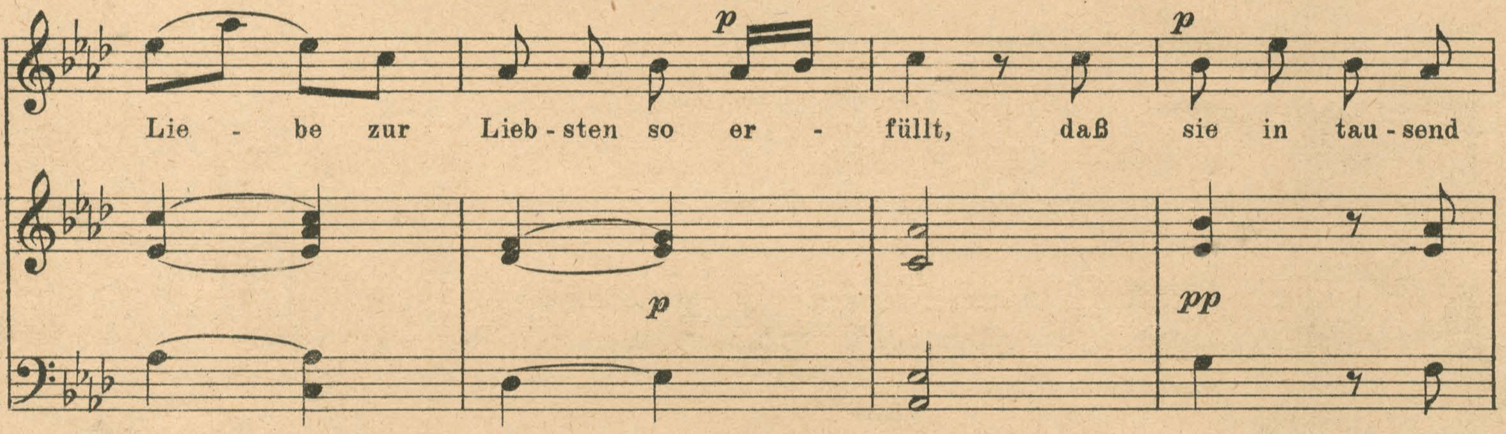
PROPERTY OF
ST. LOUIS INSTITUTE OF MUSIC

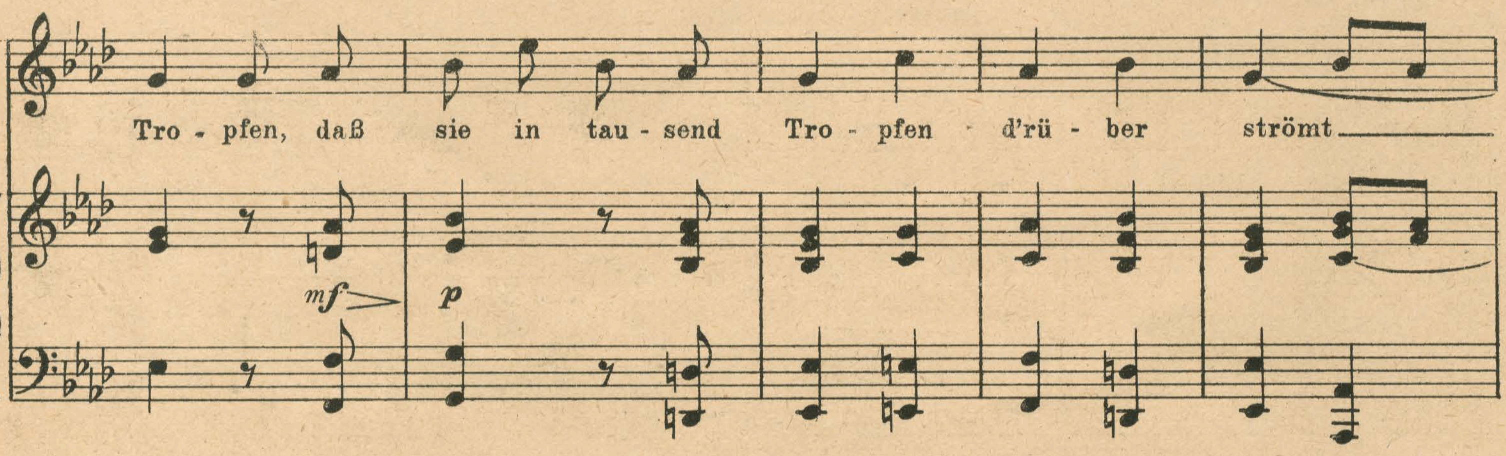
Liederschmuck.

(Ernst v. Wildenbruch.)

Max Meyer, Op. 7. № 2.

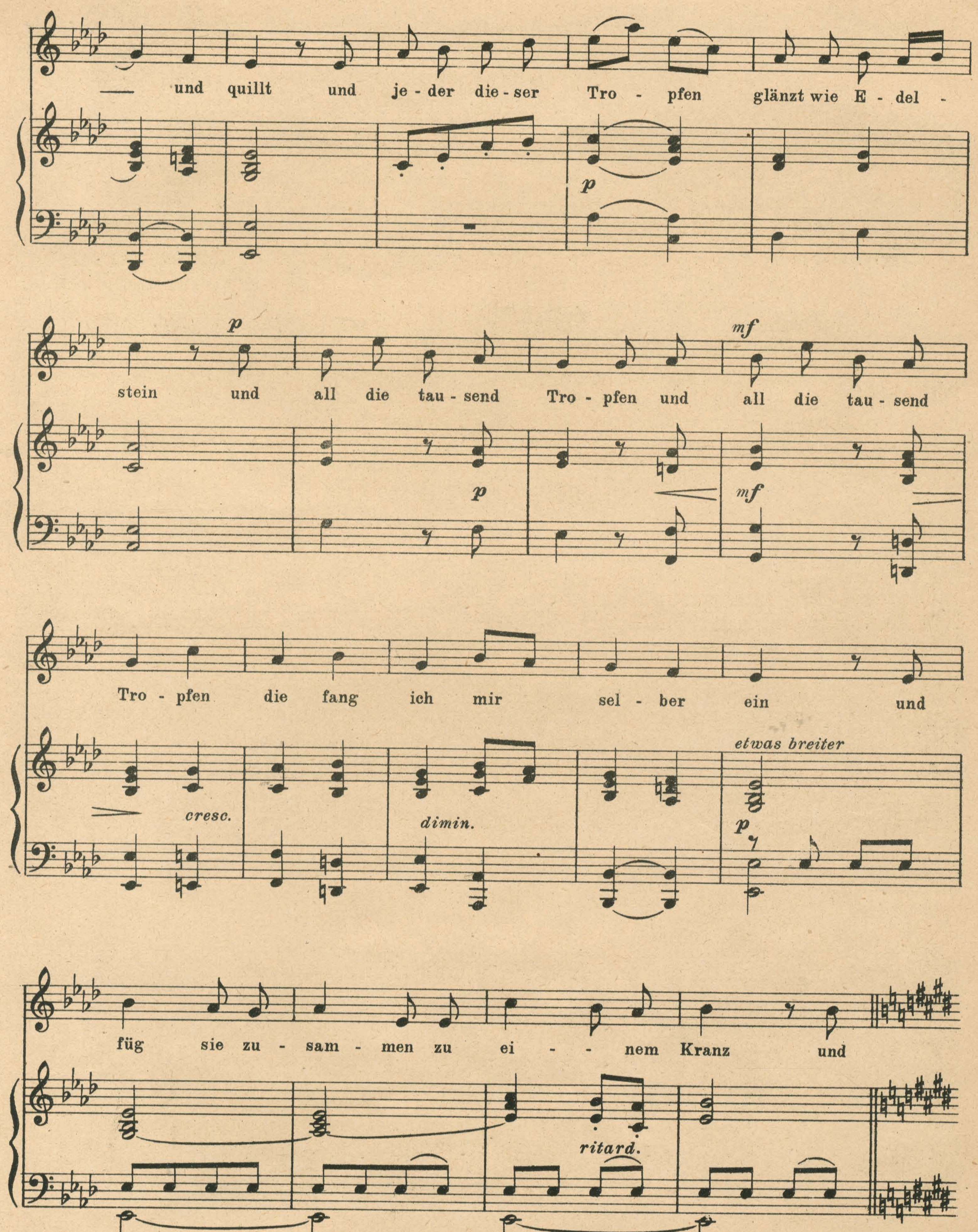




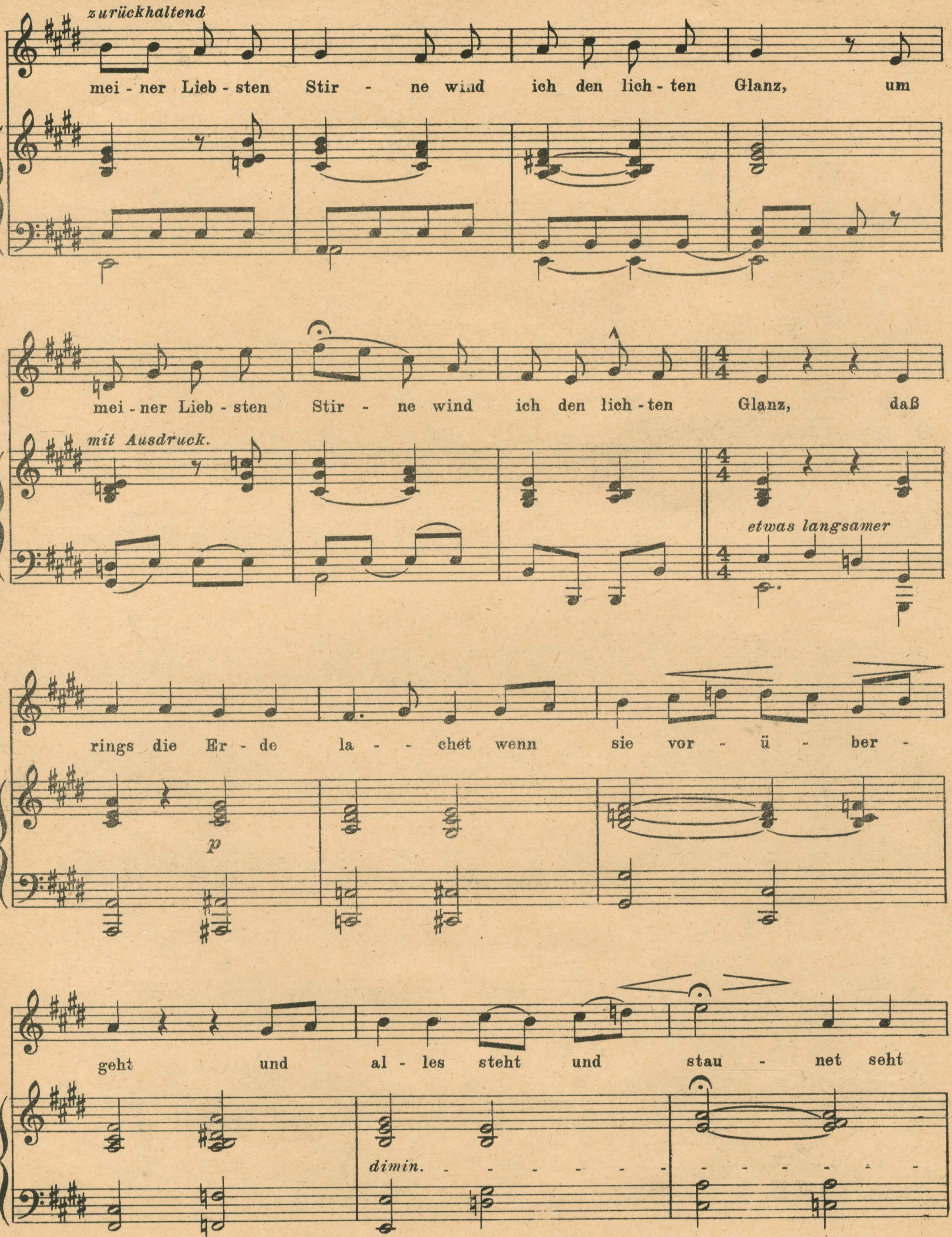


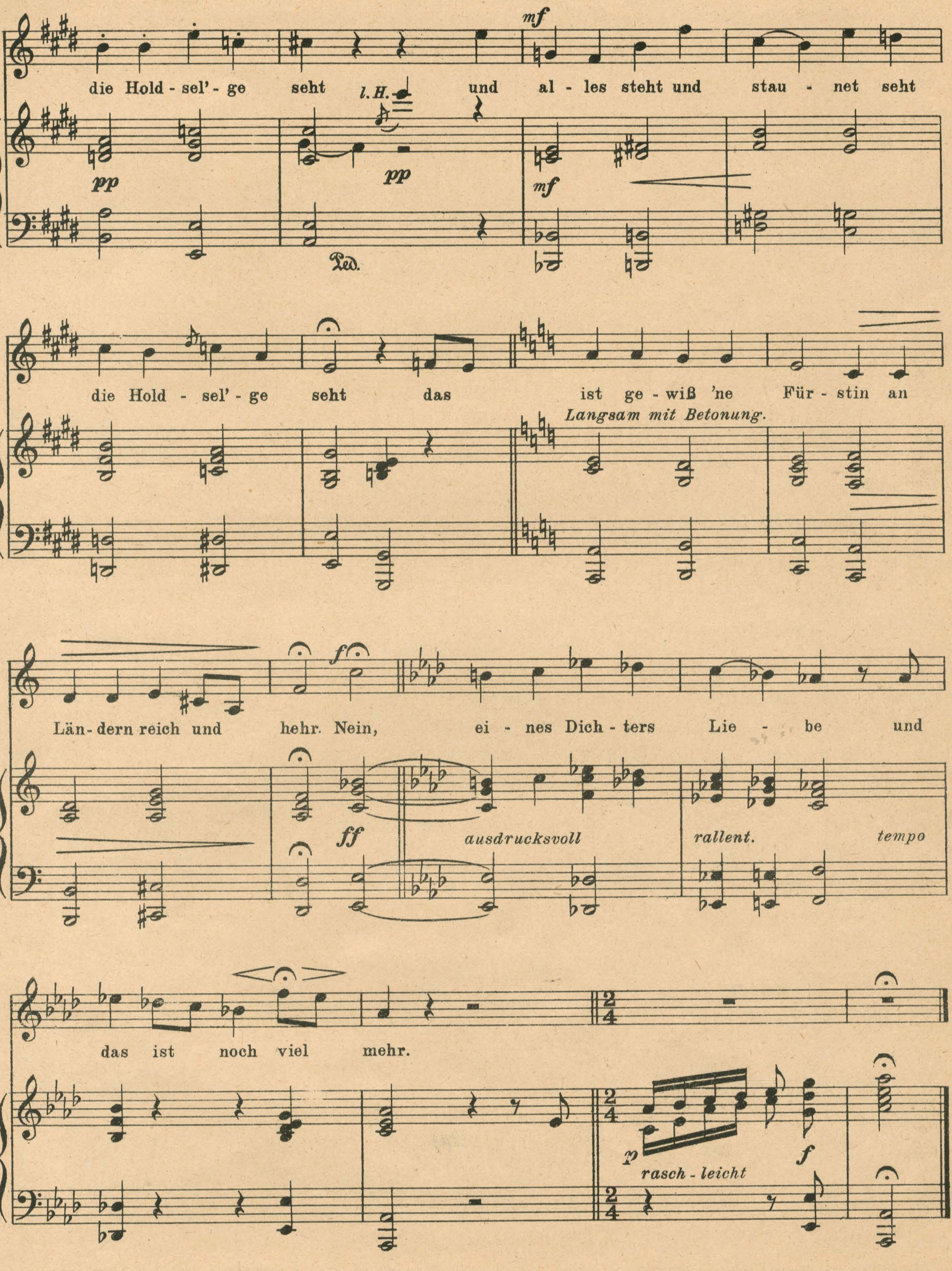
Copyright 1920 by Ferdinand Zierfuß, München.
Musik-Verlag Ferdinand Zierfuß, München.

Stich u. Druck Mandruck G. m. b. H. München



PROPERTY OF
ST. LOUIS INSTITUTE OF MUSIC


zurückhaltend
mei - ner Lieb - sten Stir - ne wind ich den lich - ten Glanz, um
mei - ner Lieb - sten Stir - ne wind ich den lich - ten Glanz, daß
mit Ausdruck.
etwas langsamer
rings die Er - de la - - chet wenn sie vor - ü - ber -
p
geht und al - les steht und stau - net seht
dimin.


mf
die Hold - sel' - ge seht l. H. und al - les steht und stau - net seht
pp
pp
mf
Ped.
die Hold - sel' - ge seht das ist ge - wiß 'ne Für - stin an
Langsam mit Betonung.
Län - dern reich und hehr. Nein, ei - nes Dich - ters Lie - be und
f
ff
ausdrucksvoll
rallent.
tempo
das ist noch viel mehr.
p
rasch - leicht
f

PROPERTY OF
ST. LOUIS INSTITUTE OF

MANDRUCK G.M.B.H., MÜNCHEN